



САБОРНИК

БИЛТЕН БЕОГРАДСКЕ САБОРНЕ ЦРКВЕ
СВЕТОГ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

НЕДЕЉА, 7. ОКТОБАР 2018, ГОДИНА 20, БР. 4

КОЛИКО КОШТА ЧУДО?

Ово је истинита прича о 6-годишњој девојчици Теси, која је знала колико љубав може бити чудесна. Њен мали брат Андреј је, још као беба, боловао од тумора на мозгу. Она је, са родитељима, непрестано била уз њега и помагала им. Родитељи су заложили сву имовину за лекове и лекаре, чинећи све да га спасу. Бог им је овај крст положио на плећа како би њихова срца обукао у непролазну љубав. Битка за Андрејево здравље је била тешка, пуна телесних подвига, суза и борбе између обесхрабрења и наде.

Да би Андрејев живот био спасен, лекари су, најзад, указали да је потребна операција, чији баснословни износ породица није могла да приушти. Једнога дана, отац је немоћно рекао уплаканој мајци: “Дошли смо до краја, само га чудо може спасити...” Мала Теса је то чула, отрчала је у спаваћу собу, извукла своју теглу са новцем и пребројала новчиће, а онда кришом отрчала до оближње апотеке. Чекала је испред пулта, док је апотекар разговарао са неким углађеним господином. Нестрпљиво се пропињала на прсте, како би скренула пажњу апотекара на себе, али је он игнорисао. Накашљавала се, али је ни тада није примећивао. Затим је пред апотекара спустила своје новчиће, на шта је он нервозно рекао: “Добро, шта желиш? Зар не видиш да разговарам са својим братом из Чикага, кога нисам видео годинама?!” Теса је одлучно изговорила: “Ја желим да разговарам са вама о мом брату. Веома је болестан и ја сам дошла да купим чудо!” “Молим?” - згрануто је питао апотекар. “Мој брат се зове Андреј. Нешто лоше му расте у глави, а тата каже да га само чудо може спасити. Ја сам донела све што имам од новца. Реците ми: КОЛИКО КОШТА ЧУДО?” Нешто мекшим тоном, апотекар јој је одговорио: “Дете, ми не продајемо чуда. Жао ми је, не могу ти помоћи”. Девојчица није одустајала: “Ако нема довољно новца, могу да потражим још, само ми реците колико кошта чудо”. Тада јој је пришао апотекарев брат и упитао је: “Какво је то чудо потребно твом малом брату?” “Он је веома болестан. Мама каже да мора на операцију главе, а тата тврди да то не можемо да платимо, тако да Андреја може спасити само чудо. Зато сам донела све што сам имала, да брату купим чудо...” “Колико имаш новца?” - упитао је углађени господин девојчицу благонаклоно. “Долар и 11 центи”, рекла је, поносна на своју уштеђевину. Господин се, ганут, насмешио и рекао савезнички: “Каква случајност! Чуда за малог



бату коштају управо долари 11 центи!” Затим је замолио девојчицу: “Поведи ме својој кући, желим да видим твога брата и да разговарам са татом и мамом. Да видимо да ли можда ја могу да нађем то чудо које је твоме брату потребно”. Тај човек је био др Карлтон Армстронг, чувени неурохирург. Његовом заслугом, Андрејева операција је обављена без наплате трошкова, а извршио

је лично он. После неког времена, када се мали Андреј успешно опоравио, родитељи су разговарали о ланцу догађаја који су довели до таквог преокрета и спаса Андрејевог живота. “Ова операција је истинско чудо”, рекла је мајка, после свега, “питама се: колика је њена стварна цена?” Теса се насмешила, не рекавши ништа. Знала је да је ово чудо коштало долар и 11 центи. Али, њена вера није имала цену... **ТОЛИКО КОШТА ЧУДО.**

Прича о Теси и Андрејевој операцији је покренула многе полемике на Интернету. Међу бројним коментарима, чинило нам се да један завређује сву пажњу: један читалац је приметио да Теса не одлази најпре у цркву ни пред икону по чудо, већ у апотеку; да је то типична слика западне породице, која живи у материјалистичком духу, чак и када живи у скромним условима, па је чак и апотекар реаговао тек када је зачуо звук новца; да би за дете било много здравије и спасоносније да је усмерено на молитву и веру у Бога, а не на моћ новца, а Бог је могао да пошаље др Карлтону Армстронга и у цркву и на било које место да се сретне са Тесом. Божија је намера, свакако, била да мали Андреј преживи, али не и да Теса остане у уверењу да је новац тај који је спасио беби живот. Запажање овог читаоца је сасвим на месту. Јер, ако се ова прича схвати бајковито, њен смисао се губи. Не завршавају се све приче о болести наших ближњих на овај начин. Међутим, та драма неизвесности, између болести и здравља, живота и смрти, приближава нас Господу више од ма чега другог. **ДРАМА НЕМОЋИ И НЕИЗВЕСНОСТИ** је једина наша права драма у овоме свету, а *сила се Божија у немоћи пројављује* - тек у крајњој немоћи упознајемо Божију свемоћ и љубав.

Прича о Теси и њеној вери и љубави није прича о “срећним крајевима”. Ово је прича о снази вере, која надјачава природне законитости и уздиже се изнад живота и смрти, а **ВЕРА СЕ РАЂА И РАСТЕ ИЗ ЉУБАВИ, ВЕРА СЕ ЉУБАВЉУ ХРАНИ**. Истина је да је ово био дирљив гест једног детета, које је било спремно да да све што има, како би спасила живот свог ближњег, а само такву неодступну веру Бог чује. Веровала је и у немогућим условима, када је све постало безнадежно. Истина је да би управо таква требало да буде вера сваког од нас, у тешким животним ситуацијама, када ништа не упућује на добар исход. Јер, Бог од нас не тражи веру очију и разума, већ веру срца, упркос ономе што виде разум и очи. Истина је и да је, у појединим животним ситуацијама, потребно да дамо све што имамо од материјалних добара, ради остварења неког вишег и спасоноснијег циља, па чак и спаса живота и здравља, али да постоје далеко бројније ситуације када ништа не зависи од новца, или је

новац, као услов - за нас недостижна ставка. То је моменат који је, ваистину, недостајао у овој причи, а који је нужан у животу православне породице: шта ћемо тада положити пред Господа? Чему ћемо тада учити децу? Шта нам, изван материјалне равни, може донети чудо и Ко једини може да учини чудо? Шта бива када у нашем животу не постоји никаква преостала “тегла са новчићима”, већ имамо само сасуд свога срца са “новчићима” вере и своју голу немоћ? **КОЛИКО ТАДА КОШТА ЧУДО?**



Ако нам је Бог поверио на животну старање дете/децу, ово је питање од суштинског значаја, које дословно може одредити детету читав даљи живот. “Тегла са новчићима” у нашем животу може садржати милионе, а може бити и празна, када је материјална раван у питању. Људи долазе и одлазе из нашег живота, околности се мењају. Могу нас напустити и здравље, и снага, и људи, и новац, и срећне околности - све је подложно непрестаним променама. Ако су земаљска добра и зависности овладали нашим срцем, све те промене и раздвајања могу бити веома болни. Али, ако наше срце пламти љубављу према Господу и вером у Његову љубав, упркос свим тешким околностима и искушењима, ако је то наша лепта (или наш “долар и 11 центи”) коју стављамо пред Лице Божије, онда ће Бог посејати на њиви нашег живота **БЕСЦЕНЕ ДАРОВЕ И НАЈСКУПЉА ЧУДА**, каква, у тешким временима, не можемо ни да претпоставимо да ће доћи. Вера, нада и љубав су она непогрешива, благодатна навигација у нашем животу, са којом нећемо и не можемо погрешити ни у васпитању, ако деци указујемо да Бог управља чамцем нашег живота, да Он даје и материјална и духовна добра, и здравље, и живот, и ближње, и лекове, и спас, и радост, и људе који нам могу помоћи. Да Његова свемоћна љубав држи на длану нас и сву нашу немоћ...

ЉУДИ ГОВОРЕ О... ЖИВОТУ У ВЕРИ

УШАО САМ У ВЕРУ ЈЕР САМ ПОЧЕО, НА ТАЈ НАЧИН, ДА ИМЕНУЈЕМ СТВАРИ ПРАВИМ ИМЕНОМ. Одједном се у животу нађеш сам, окружен гомилом питања, гомилом нејасних ствари, мораш у једном тренутку да почнеш да тражиш одговоре. Мораш да питаш себе ко си, куда идеш, шта хоћеш, шта то радиш. Мораш да пронађеш свој основни тон из ког проговараш, радиш, мислиш. Био сам раштимова човек, који је био у потрази за хармонијом, а ту хармонију сам пронашао у Цркви. Ја проговарам из тона Х (ха), из Христа. Важно је само не промашити свој крај, дати добар одговор на крају, **УЋИ НА ПРАВА ВРАТА**. Кроз стваралаштво **ТРЕБА ДА ПОЗИВАШ ЉУДЕ НА СРЦЕ**. Твоје стваралаштво треба да је боготражитељско, без обзира коме се обраћаш и на који начин. Ми тражимо заштиту за своје слабости, а морамо да будемо свесни своје слабости, једино тако долазимо до захвалности. Не сме да буде само *Дај, него и Хвала!*

Зоран Костић Цане, музичар

У НЕДЕЉИ 19. ПО ДУХОВИМА ПРОСЛАВЉАМО:

- 07.(24) Св. првомуч. Текла; Преп. Симон; Св. краљ Владислав и преп. Давид
- 08.(25) Преподобна Ефросинија; Свети Сергије Радоњешки
- 09.(26) Свети апостол и јеванђелист Јован Богослов
- 10.(27) Свети мученик Калистрат
- 11.(28) Преподобни Харитон Исповедник
- 12.(29) Преподобни Киријак Отшелник - Михољдан
- 13.(30) Свети свештеномученик Григорије; Свети Михаил Кијевски



- ПРВО БЕОГРАДСКО ПЕВАЧКО ДРУШТВО -



хор Саборне цркве и најстарија музичка институција у Србији (1853), која ове године слави свој велики, 165-годишњи јубилеј, објављује

АУДИЦИЈУ ЗА НОВЕ ЧЛАНОВЕ ХОРА

понедељком и четвртком у 19:00,
у својим просторијама, на Косанчићевом венцу 32.
Информације на тел: 065/ 333-1853.

- Три деценије је овај Хор предводио Стеван Мокрањац и у њему стварао своја највећа и најпознатија дела, путовао са ПБПД на прве иностране турнеје које је, у историји, остварио један српски ансамбл, а ти први музички и дипломатско-културни походи су мењали историјску слику Србије
- Хором су дириговали сви најпознатији српски диригенти и композитори
- Међу председницима, члановима, добротворима и почасним члановима ПБПД били су министри, председници влада, дипломате, академици, професори, индустријалци, архијереји, свештенослужитељи, оперски певачи, српски и светски музичари, научници, књижевници, сликари, војсковође, председници најважнијих институција културе, просвете, Цркве и државе
- ПБПД је уграђено у темеље и стубове српске културе и просвете
- До Другог светског рата, високи покровитељи овог Друштва су били српски владари, а од 1945. су СПЦ и српски патријарси
- У појединим периодима историје, ПБПД је било за један од најбољих хорова света; позивано је на домаће и међународне свечаности и историјске јубилеје, музичке фестивале, културне догађаје и духовна сабрања...
- ПБПД је чувар српског националног блага, традиције и духовности, национална институција са изузетном историјском мисијом...



Главни и одговорни уредник: протојереј-ставрофор Петар Лукић. Уредник издања: Ивана Радовановић. Тел. храма: 011/2636-684. Факс: 011/2636-566.
www.saborna-crkva.com. sabornik@saborna-crkva.com. Тираж: 1000 примерака.